

Texte : Eric Allain par Julie Perin

Eric Allain est un peintre de matière, aux gestes précis.  
Son travail revisite pour la plupart du temps les objets du passé, les objets à histoire, les objets désuets.  
Il leur redonne un deuxième souffle, une deuxième existence.

Eric Allain, construit, bâtit, retape.  
Il déstructure l'image, casse les formes, les lignes, entrechoque les couleurs et bouleverse les perspectives.

Depuis quelques mois, son regard se pose aussi sur l'Autre, sur ces gens croisés, aperçus, entrevus au gré de ces déplacements.  
Il les garde, là dans un coin de sa tête, à l'esprit, pas loin, juste à côté et vient à un moment donné les percuter dans la toile, leur offrir un autre espace, une autre histoire.

A la fois brutale, épaisse, frontale, sa peinture hurle et résonne.

Plus il avance dans la matière, plus il s'éloigne du sujet.  
L'image devient prétexte et laisse place au geste.

Entre travail physique, car tel un maçon la truelle et la spatule sont ces outils de prédilection et travail de maîtrise de soi pour avoir la bonne respiration au moment de l'application de la couleur, Eric Allain réalise un véritable tour de force pour se construire et reconstruire une autre perception de ce qui l'entoure.